1909
May 4
PaDr

NTE
4 MAI 1909
JOT, SALLE N° 5
ux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES — TAPIS

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me HENRI BAUDOIN
Successeur de M. Paul CHEVALLIER
EXPERTS
MM. MANNHEIM

1909
May 4
PaDo

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ORIENTALES

PORCELAINES DE CHINE

Éventails, Étoffes, Pendules

BRONZES ET MEUBLES

Louis XV, Louis XVI et autres

TAPISSERIES DU XVIII^e^ SIÈCLE

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

LE MARDI 4 MAI 1909

à deux heures

Lv, 67542

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e^ HENRI BAUDOIN

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

PARIS

EXPOSITIONS

Le Dimanche 2 et Lundi 3 Mai 1909, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

FAIENCES

1 — Deux petits souliers en faïence.

2 — Statuette de personnage biblique en céramique anglaise.

3 — Chien assis en ancienne faïence hollandaise.

4 — Assiette, décor bleu : Saint François. Ancienne faïence de Delft.

5 — Assiette : le Calvaire, en camaïeu bleu, marli polychrome.

6 — Gros vase, carrelage en bleu. Faïence de Perse.

7-8 — Sept vases plus petits. Même faïence. (Seront divisés.)

9 à 11 — Onze vases plus petits. Même faïence. (Seront divisés.)

12 — Petite lampe émaillée. Même faïence.

13 à 15 — Dix pièces : assiettes et compotiers. Même faïence. (Seront divisées.)

16-17 — Quatre pièces : coupes et bols variés. Faïence persane. (Seront divisées.)

18 — Trois oiseaux, décor bleu. Même faïence.

19 — Coupe, à décor de fleurs en noir sur fond bleu-turquoise. Même faïence.

20 — Coupe, à décor analogue. Même faïence.

21 — Bol à reflets métalliques : fleurs. Même faïence.

22 — Vase, décor de quadrillés à reflets métalliques. Même faïence.

23 — Soucoupe, ornée d'une figure de femme. Ancienne faïence de Kutaia.

24 — Soucoupe : fleurettes sur fond bleu. Ancienne faïence d'Asie-Mineure.

25 — Plat, à motif rayonnant, en ancienne faïence de Rhodes.

26 — Plat, décoré de fleurs. Ancienne faïence de Rhodes.

27 — Plat, à fond bleu, chargé de fleurettes. Ancienne faïence de Rhodes.

28 — Plat creux, orné d'une aiguière. Ancienne faïence de Boukhara.

29 — Deux plats longs, l'un à personnages et fleurs en faïence, l'autre à décor bleu en faïence du Midi.

30 — Plat rond : fleurs et poissons. Ancienne faïence de Marseille. *Veuve Perrin.*

31 — Soupière oblongue avec couvercle, décorée de paysages en camaïeu rose et de fleurs en couleurs, et portant la marque : *Sceaux, 1780. Ezac.*

32 — Fontaine-applique avec couvercle, support et bassin, en ancienne faïence de Marseille, à décor de fleurs et fruits polychromes et de rocailles en camaïeu violet.

PORCELAINES

33 — Compotier : fleurs avec hachures bleues. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

34 — Théière, tasse et soucoupe : fleurs gaufrées. Ancienne porcelaine blanche de Saxe.

35 — Sucrier avec couvercle, décor de fruits. Porcelaine de Saxe.

36 — Statuette de Kouan-in en ancien blanc de Chine.

37 — Deux chimères-porte-fleurs en ancienne porcelaine de Chine émaillée sur biscuit.

38 — Deux perruches émaillées vert. Porcelaine de Chine.

39 — Cornet, décoré de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine. Époque Kien-lung.

40 — Deux petites potiches : rochers et fleurs. Ancienne porcelaine de Chine. Époque Kien-lung.

41 — Cafetière avec couvercle, sucrier avec couvercle et présentoir, douze tasses et onze soucoupes en ancienne porcelaine de Venise, à décor de personnages encadrés de rinceaux.

42 — Drageoir, simulant un oiseau couché, en ancienne porcelaine tendre de Chantilly. Monture en argent.

43 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Chelsea : Adolescent et jeune femme debout, tenant des fleurs.

44 — Figurine d'amour, accompagné d'un chien, en ancien biscuit.

45 — Flacon à thé en ancienne porcelaine de Chine : oiseaux et fleurs.

46 — Autre avec couvercle : fleurs. Même porlaine.

47 — Deux assiettes, décorées d'une scène familiale à trois personnages. Ancienne porcelaine de Chine.

48 — Statuette de mendiant debout en ancienne porcelaine de Chine.

49 — Potiche à fond bleu empois, gravée sous couverte. Ancienne porcelaine de Chine.

50 — Vasque en ancienne porcelaine de Chine, décor de fleurs et insectes, intérieurement et extérieurement. Époque Kien-lung.

51 — Deux flacons à thé : fleurs et attributs. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

52 — Deux grosses potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung, décorées de vases de fleurs ainsi que d'attributs chinois timbrés d'une couronne de comte de style européen. — Haut., 54 cent.

53 — Plat octogone en ancienne porcelaine de Chine : arbustes et oiseaux. Marli orné d'insectes.

54 — Grand vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, décoré d'arbres, de rochers, d'oiseaux, avec groupe de divinités au centre. Paysage sur le col. — Haut., 77 cent.

55 — Deux potiches en ancienne porcelaine de Chine, à décor de rinceaux fleuris, avec attributs sur l'épaulement. Couvercles réassortis.

56 — Petit vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, à décor de plantes aquatiques.

OBJETS VARIÉS

57 — Feuille d'éventail en soie peinte, avec paillettes, à sujet galant et petits paysages.

58 à 60 — Trois éventails du XVIII^e siècle.

61 — Éventail à monture d'ivoire; sur la feuille, personnages chinois faisant de la musique. XVIII^e siècle.

62 — Éventail à monture d'ivoire, partiellement peint; sur la feuille, personnages prenant une collation sous une tente. Époque Louis XV.

63 — Éventail à monture d'ivoire; feuille peinte à personnages pailletés. Époque Louis XVI.

64 — Éventail à monture d'ivoire, partiellement doré; sur la feuille, les dieux de l'Olympe dans une réserve. Rehauts de paillettes. Époque Louis XVI.

65 — Éventail à monture d'ivoire ajouré et partiellement peint; sur la feuille, personnages dansant dans la campagne. Époque Louis XV.

66 — Éventail en nacre et dentelle.

67 — Éventail Directoire en bois de santal, à sujets de style antique.

68 — Violon d'enfant.

69 — Deux flambeaux en argent repoussé, décor de cartouches, feuillages et imbrications. XVIIIe siècle.

70 — Plateau rond en argent repoussé, décoré au fond d'enfants musiciens, au marli de trophées et têtes de chérubins.

71 — Petit plateau ovale en argent : nymphes, satyres et enfants se baignant.

72 — Pot de toilette avec un couvercle en argent, décor de guirlandes, feuillages et perles.

73 — Petite cafetière en argent, à côtes en spirale.

74 — Monture de peigne en argent, partiellement émaillé, orné de marcassites.

75 — Montre en or, avec ornement en marcassites et entourages de demi-perles.

76 — Châtelaine en argent, ornée de nacre et marcassites.

77 — Deux broches variées : camées-agate, tête d'homme et tête de femme. Montures en or.

78 — Intaille sur sardoine, tête de profil, d'après l'antique.

79 — Deux Christ anciens, variés, l'un en buis, l'autre en cuivre doré.

80 — Deux bas-reliefs en ivoire sculpté : personnages.

81 — Miniature ronde : Portrait de femme en buste, sur fond de verdure. Époque Louis XVI.

82 — Médaillon en vernis de Brunswick : Jeune femme.

83 — Aiguière-casque en émail de Canton.

84 — Boîte en ancien émail de Saxe, ornée d'une multitude d'affiches, de livres, de cartes simulées, etc.

85 — Boîte en ancien émail de Saxe, à décor de personnages.

86 — Buste-reliquaire de sainte femme en bois sculpté, peint et doré, d'ancien travail italien.

87 — Enseigne en fer, en forme d'oiseau, tenant un serpent. Sur pied en fer. Ancien travail italien.

88 — Robe en soie brochée à fleurs, avec ornements de passementerie. Époque Louis XV.

89 — Dessus de piano en ancien brocart, à fleurs et feuilles.

90 — Dessus de piano en ancien brocart, à fleurs avec galons.

BRONZES, PENDULES

91 — Encrier avec couvercle en bronze, à décor de bustes de femmes. Ancien travail italien.

92 — Deux bras-appliques, à une lumière, en bronze, ornés d'un mascaron. Époque Régence.

93 — Deux chenets, à feuillages et vases, en bronze doré. Fin de l'époque Louis XV.

94 — Deux chenets en bronze doré, à galerie surmontée d'un vase enguirlandé. Époque Louis XVI.

95 — Deux bras-appliques, à deux lumières, en bronze doré, avec nœud de rubans. Époque Louis XVI.

96 — Deux bras-appliques, à deux lumières, en bronze doré, à guirlandes de chêne, têtes de béliers et vases de flammes. Époque Louis XVI.

97 — Deux bras-appliques, à deux lumières, en bronze doré, à gaines surmontées d'une lyre. Époque Louis XVI.

98 — Deux flambeaux en bronze. Époque Restauration.

99 — Galerie de foyer en cuivre. Époque Restauration.

100 — Grande pendule en bronze et marbre, ornée d'une statuette de style antique.

101 — Deux candélabres en bronze et marbre. Époque Restauration.

102 — Pendule en marbre blanc et bronze doré, à mouvement, porté par deux colonnettes, ornées de médaillons de biscuit. Base oblongue à galerie. Époque Louis XVI.

103 — Pendule sur socle-applique, décorée au vernis : fleurs sur fond rouge. Garnitures de bronzes. Époque Louis XV.

104 — Plat rond en dinanderie à rosace et inscription.

MEUBLES, TAPISSERIES

TAPIS

105 — Glace dans un cadre à fronton en bois sculpté et doré, à quadrillés, palmette et rinceaux. Époque Régence.

106 — Tabouret en bois sculpté et peint marron, fin du XVIII[e] siècle. Couvert en tapisserie à fond rouge.

107 — Écran en bois sculpté à quadrillés et coquille et porte-serviette.

108 — Deux petits guéridons ronds en marqueterie, sur trois pieds en métal laqué.

109 — Canapé à joues en bois sculpté, à fleurs et moulures du temps de Louis XV. Garni d'étoffe rayée.

110 — Commode à deux tiroirs en bois de placage, garnie de bronzes à rocailles. Signée : *Delorme.* Tablette de marbre. Époque Louis XV.

111 — Secrétaire droit à abattant, portes et tiroirs en marqueterie de bois de couleurs. Signé : *Ratier*. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

112 — Deux bergères Louis XVI en bois sculpté, garnies, mais non couvertes.

113 — Deux bois de fauteuils, décorés de feuillages et d'un phénix.

114 — Petite commode à trois tiroirs en acajou et cuivres. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

115 — Canapé et quatre fauteuils en bois peint gris à moulures, couverts en satin imprimé et rayé. Époque Louis XVI.

116 — Deux bergères assorties, couvertes de même.

117 — Fauteuil, deux chaises et tabouret à X, en bois peint gris et or, couverts en tapisserie du commencement du XIX^e^ siècle, à bouquets de fleurs sur fond vert.

118 — Petite psyché en acajou et bronzes. Empire.

119 — Petite console en acajou et bronzes. Dessus de marbre noir. Époque Empire.

120 — Encoignure peinte, à sujet biblique.

121 — Canapé du temps de la Régence en bois sculpté, couvert en étoffe jaune rayée.

122 — Meuble-crédence, à deux corps, en bois sculpté, à colonnettes; la porte est ornée d'une peinture : Diane debout.

123 — Huit portières de Karamanie.

124 — Tapisserie du XVIII^e siècle, présentant des enfants et des amours enguirlandés de fleurs, dansant dans la campagne. Fond de paysage. — Haut., 2 m., 30 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

125-126 — Deux tapisseries flamandes du XVIII^e siècle, présentant des jeux d'enfants dans la campagne. Bordures de feuilles. — Haut., 2 m. 55 cent.; larg., 4 m. 80 cent.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP91-D6664

1909 May 4 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
91-P6664

3 3125 01182 3546